

En la gran ISLA CENTRAL DE ESTA COCINA SE HA PROLONGADO LA ENCIMERA PARA DISPONER DE UNA PRÁCTICA Y GENEROSA BARRA DE DESAYUNOS



Barra de desayunos. La campana es de la firma Gaggenau. Los taburetes fueron adquiridos en la tienda Decofemo. La jarra de leche es de Habitat. Y la cocina de vitrocerámica es de Siemens.

UNA COCINA PARA QUEDARSE

Las copas de los árboles recortadas en las grandes vidrieras de esta cocina son algo inolvidable. “Suelen comer fuera y cocinan poco —explica su creador—, así que ideamos una península central con barra de desayunos, que se pudiera utili-

zar como otra zona de estar”. De hecho, da la impresión de ser una parte más del salón comedor, con todo su mobiliario lacado en el taller de carpintería y unas superficies de granito verde, que parecen haberse impregnado de savia vegetal.

Cocina. Las encimeras son de mármol verde, en Orion Home Design Group. Mobiliario de K.Plan Cocinas. Fuente de Habitat.



Roble y mármol EGIPCIO SON LOS MATERIALES DEL BAÑO, QUE RECIBE LUZ SUPLEMENTARIA DE UNA VENTANA INTERIOR QUE COMUNICA CON EL DORMITORIO



Cuarto de baño. Mueble de roble tratado, diseñado a medida por Orion Home Desgin Group. Lavamanos de Catalano, en El Baño Marbella. Grifería modelo Gao, en la misma tienda. Toallero de Arbonia.

UN DORMITORIO CON BAÑO Y JARDÍN

El cuarto de invitados, como el dormitorio principal, están en la planta baja: “Esto les permite disfrutar a voluntad del jardín”, dice Martin. Todos los dormitorios de la casa tienen baño propio, hecho en madera de roble y revestido de mármol Sin-

tra, importado de Egipto. “La peculiaridad del cuarto de invitados –señala Martin Schultz– es esta ventana interior entre la habitación y su baño, cuya función es dirigir la luz natural que entra desde el jardín hasta la zona de la ducha”.

Dormitorio secundario. Cabecero tapizado con lino de Casa y Campo. Manta y lámparas, de Lienzo de los Gazules.



Una chaise longue DE LÍNEAS SINUOSAS Y EN CAPITONÉ SUMA UNA NOTA DE VANGUARDIA A UN DORMITORIO DOMINADO POR PIEZAS CLÁSICAS



Junto al porche. Chaise longue similar a un modelo en La Casa de la Abuela. Banqueta de rejilla, en Cachemir. Colcha de lino, de Habitat. Manta de lana, de la firma Lienzo de los Gazules.

UNA DELICADA SUMA DE ESTILOS

Cada dormitorio tiene sus piezas emblemáticas: en el repertorio de la suite principal destacan la banqueta y las cómodas de estilo, que ejercen de mesillas, bien contrastadas con una chaise longue de curvas pronunciadas. Los coordinados tex-

tiles y un sinfín de detalles distinguen cada dormitorio; sin embargo, un rasgo común ha prevalecido en todos: el cabecero tapizado con su hornacina iluminada, que adopta las funciones de pequeña librería.

📖 MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 230

Dormitorio principal. Cabecero de capitoné, en Casa y Campo. La cómoda, en Cachemir. Cojines de Habitat.

